

Dona nobis pacem

SATB (divisi), a cappella

James Hobbs

Slow ♩ = 70

pp

Soprano
pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

pp

Alto
pa - cem. pa - cem.

pp

Tenor
Do - na no - bis pa - cem. pa - cem.

pp

Bass
pa - cem. pa - cem.

Piano
(for rehearsal only)

Slow ♩ = 70

5

S.
pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

A.
Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

T.
Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

B.
pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

5

Pno.

9

mp *mf*

S. Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,

A. Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,

T. *mp* *mf*
8 Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,

B. *mp* *mf*
Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus Dei,

Pno.

12

S. mi - se - re - re no - bis,

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T. *mp* *mf*
8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B. *mp* *mf*
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Pno.

15 *pp*

S. no - bis, mi - se - re - re no - bis,

A. *pp*
no - bis, mi - se - re - re no - bis,

T. *pp*
no - bis,

B. *pp*
no - bis, no - bis,

Pno.

18

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

A. mi - se - re - re no - bis,

T. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

B. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Pno.